

**Государственное автономное учреждение Астраханской области
«Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и
развитие»**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ
Изобразительная деятельность и художественный труд»
(«Улица ремёсел»)**

Составители:
Сашина Н.А.,
Сорокина О.В.,
Бирюкова Н.А.,
Мартемьянова И.Т.,
воспитатели ОДП

Астрахань

Рабочая программа модуля «Изобразительная деятельность и художественный труд» («Улица ремёсел»)
(категория детей 3-4,5 лет)

Цель обучения: приобщение детей к изобразительному искусству, развитие мелкой моторики рук.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности (как к процессу, так и к готовому результату), пробуждать желание самим участвовать в изобразительной деятельности;
- знакомить и обучать детей разнообразным (в том числе, нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности;
- знакомить с приёмами обработки и декорирования изделий из самых доступных материалов;
- знакомить с материалами, орудиями и их названиями, с правилами и первоначальными приемами рисования;
- знакомить с приемами работы с пластическими материалами (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать маленькие кусочки, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить с основными правилами работы с пластическими материалами (лепить на дощечке, не вытирать руки об одежду, мыть руки после лепки);
- знакомить с основными правилами работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации, и их названиями (клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец);
- формировать необходимые умения и навыки работы с разными инструментами и материалами;
- развивать мелкую моторику рук, точность и координацию движений руки и глаза, владение кистью руки;
- развивать психические процессы: произвольное внимание, мышление, зрительное и слуховое восприятие, память и речь;
- развивать умение ориентироваться в таких понятиях, как форма и цвет;
- вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем при выполнении коллективных композиций;
- вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Красивое яблочко» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и большой кистью-губкой поролоновой в технике паспарту	1
	«Спелая груша» (лепка)	Работа с пластилином. Обучение приему налепа готовых маленьких пластиковых шариков на контурное изображение предмета	1
	«В саду поспели яблочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и средней кистью-губкой поролоновой. Изображение яблок на готовом (заранее нарисованном педагогом) дереве	1
	«Вкусное варенье» (аппликация)	Знакомство с аппликацией. Наклеивание готовых фруктов на контурное изображение банки (клей наносит на деталь воспитатель)	1
	«Большой красный помидор» (лепка)	Работа с пластилином. Обучение приема налепа готовых маленьких пластилиновых шариков на контурное изображение предмета	1
	«Зеленый огуречик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование большой кистью-губкой поролоновой с использованием внутреннего трафарета	1
	«Урожай» (аппликация)	Работа с бумагой. Наклеивание готовых деталей на контурное изображение предмета - корзинку (клей на детали наносит воспитатель)	1
	«Овощи в банке» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Наклеивание готовых шариков из салфеток (помидор) на контурное изображение банки	1
ОКТАБРЬ	«Веселый дождик» (рисование)	Знакомство с техникой рисования пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Ритмичное и равномерное нанесение капелек дождя на всю поверхность бумаги	1
	«Кап-кап дождик» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета	1
	«Красивые листочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование предметов большой кистью-губкой поролоновой с использованием внутреннего трафарета	1
	«Колючий ежик» (рисование)	Знакомство с техникой печатанья ладошкой. Работа с пальчиковыми красками. Изображение ежика на травке с помощью отпечатка ладошки, дорисовывание пальчиками дополнительных элементов	1

	«Дорожка из осенних листочков» (аппликация)	Аппликация. Наклеивание на полоску бумаги разноцветных осенних листочков в ряд (клей наносит воспитатель)	1
	«Осеннее дерево» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение равномерному нанесению отпечатков на всю поверхность кроны дерева.	1
	«Шел ежик по дорожке» (конструирование)	Знакомство с природным материалом - фасолью. Выкладывание дорожки из фасоли, вдавливание ее в пластилин.	1
	«Веселые мухоморы» (конструирование)	Работа с природным материалом (горохом) и пластилином. Украшение шляпки мухомора горошками - вдавливание их в пластилин.	1
Н О Я Б Р Ъ	«Красивый платочек» (аппликация)	Работа с бумагой. Наклеивание кружков двух цветов на контурное изображение предмета по разметке, соотнесение цвета кружка и разметки (клей наносит педагог)	1
	«Теплая шапочка» (рисование)	Знакомство с новым материалом - крашеной манкой. Обучение технике работы с данным природным материалом - рисование крупой	1
	«Нарядный шарфик» (конструирование)	Работа с природным материалом (крашеным горохом) и пластилином. Украшение шарфика (пластилиновая основа) разноцветными горошинами - вдавливание их в пластилин.	1
	«Варежки для Кати» (рисование)	Знакомство с кисточкой. Обучение правильному обращению с кисточкой и краской. Нанесение краски на лист бумаги. Техника паспарту.	1
	«Тарелочки для медвежат» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина маленьких кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета с учетом разметки, соотнесение цвета пластилина с цветом разметки	1
	«Чашка для мамы» (рисование)	Знакомство с новым природным материалом - песком. Обучение технике работы с данным материалом - рисование цветным песком	1
	«Красивая кастрюлька» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Обучение правильному обращению с кисточкой и красками (правильно держать, обмакивать в краску и т.д.). Обучение технике рисования прямых вертикальных линий одного цвета	1
	«Чайник» (рисование)	Знакомство с новой техникой - печать картофельным штампом. Обучение приему получения отпечатка. Украшение чайника разноцветными отпечатками геометрических фигур	1
II этап обучения			
Д Е К А Б Р Ъ	«Первый снег» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Наклеивание белых бумажных шариков на картонную основу синего цвета. Равномерное, ритмичное расположение их по всей поверхности листа.	1
	«Снежинка» (рисование)	Рисование крупой (манной). Обучение технике работы с данными природными материалом.	1

		Формирование навыка посыпания клеевого рисунка крупной аккуратно, не просыпая мимо.	
	«Белый снег на елочке» (рисование)	Работа с кистью и гуашевыми красками. Продолжение обучения правильной работе с кистью и красками. Обучение нанесению белых мазков на зеленую елочку.	1
	«Зимнее дерево» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Обучение аккуратному отрыванию небольших кусочков салфетки и наклеиванию их на ветки изображенного на листе бумаги дерева (клей наносит воспитатель)	1
	«Разноцветные шарики» (аппликация)	Работа с бумагой (салфетками). знакомство с бумагопластикой: обучение слипанию бумажной салфетки в круглый комок-шар. Наклеивание шариков на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (клей наносит воспитатель)	1
	«Украсим елочку» (лепка)	Работа с бросовым материалом (пуговицами) и пластилином. Украшение плоскостной пластилиновой елочки разноцветными пуговицами - вдавливание их в пластилин.	1
	«Елочка-красавица» (рисование)	Рисование пальчиками и ладошками. Работа с пальчиковыми красками. Нанесение краски на ладошку, получение отпечатка (елочки) на бумаге. Украшение елочки отпечатками пальчиков.	1
	«Гирлянда на елочку» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина небольших кусочков и налепливание их на полоску плотной бумаги (или картона), выполнение узора в полосе. Украшение гирляндами елочки.	1
ЯНВАРЬ	«Котик» (рисование)	Рисование цветным песком. Продолжение обучения работе в данной технике. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка: цветным песком, аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Мячики для котят» (конструирование)	Работа с цветной бумагой. Продолжение обучения бумагопластике: сминание листа цветной двусторонней бумаги в круглый комок-мяч. Наклеивание мячиков на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (клей наносит воспитатель)	1
	«Вот собачка Жучка» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание от большого куска пластилина небольших кусочков и налепливание их на контурное изображение предмета.	1
	«Полосатый коврик для Жучки» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Обучение правильному обращению с кисточкой и красками. Обучение технике рисования прямых вертикальных линий двух цветов (чередование 1:1)	1
	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование зайчика большой кистью-губкой поролоновой по внутреннему трафарету.	1

		Дорисовывание пальчиком дополнительных элементов (следы на снегу)	
	«Печенье для лисички» (лепка/)	Работа с тестом и природным материалом (горохом). Знакомство с новым материалом - тестом. Обучение раскатыванию теста скалкой и вырезанию печенья с помощью формочек. Украшение печенья крашеным горохом - вдавливание горошин в тесто.	1
	«Орешки для белочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками. Знакомство с новой техникой рисования - оттиск пробкой. Обучение приему получения отпечатка.	1
	«Угостим лисичку рыбкой» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Обучение аккуратному отрыванию небольших кусочков салфетки и наклеивание их контурное изображение предмета (клей наносит воспитатель)	1
ФЕВРАЛЬ	«Снеговички» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Продолжение обучение бумагопластике: сминание белой бумажной салфетки в круглый ком. Наклеивание бумажных шариков на контурное изображение предмета (снеговика)	1
	«Мой веселый снеговик» (рисование)	Рисование крупой (манкой). Продолжение обучения технике работы с данным природным материалом. Формирование навыка посыпания клевого рисунка аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Машина для папы» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение раскрашиванию простых по форме предметов отпечатками пальчиков, по возможности заполняя всю поверхность предмета.	1
	«Плывет, плывет кораблик» (рисование)	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Продолжение обучения правильной работе с кистью и красками. Обучение технике рисования горизонтальных линий (кораблик нарисован заранее на белом листе бумаги цветными восковыми мелками)	1
	«Покормим птичек» (лепки)	Работа с природным материалом (горохом) и пластилином. Вдавливание разноцветных горошин (два цвета) в пластилиновую основу. Соотношение по цвету горошин и птичек.	1
	«Птички зернышки клюют» (рисование)	Рисование ладошками и пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Создание образа птички из отпечатка ладошки. Дорисовывание пальчиками дополнительных элементов	1
	«Мимоза для бабушки» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Обучение сминанию небольших комочков из салфеток и наклеивание их на нарисованную веточку мимозы. Создание образа весеннего цветка.	1
	«Букет для мамочки» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование тюльпана большой кистью-губкой поролоновой по внутреннему трафарету. Создание образа красивого цветка.	1
III этап обучения			

МАРТ	«Мой веселый звонкий мяч» (рисование)	Рисование пальчиками. Работа с пальчиковыми красками. Обучение раскрашиванию простых по форме предметов отпечатками пальчиков, по возможности заполняя всю поверхность предмета.	1
	«Пирамида из шаров» (аппликация)	Аппликация. Наклеивание кружков трех цветов на контурное изображение предмета, соотнесение по цвету (круги одного размера)	1
	«Башня из кубиков» (рисование)	Рисование цветным песком. Продолжение обучения работе в данной технике. Формирование навыка посыпания клеевого рисунка цветным песком аккуратно, не просыпая мимо.	1
	«Нарядная матрешка» (лепка)	Работа с пластилином. Отщипывание небольших кусочков пластилина и украшение ими фартука матрешки. Формирование умения равномерно распределять кусочки пластилина по всей поверхности контурного изображения предмета (фартука)	1
	«Солнышко лучистое» (рисование)	Рисование крупой (крашенной манкой). обучение нанесению клея на контурное изображение солнышка с помощью кисти для клея. Обучение правильному обращению с кисточкой и клеем. Продолжение обучения технике работы с крупой - рисование крашеной манкой.	1
	«Светит солнышко в окошко» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения отщипыванию небольших кусочков пластилина и налепливание их на контурное изображение предмета. Обучение раскатыванию из пластилина колбасок прямыми движениями рук (лучики). Налепливание их на картонную основу.	1
	«Одуванчик золотой» (рисование)	Техника рисования - оттиск мятой бумагой. Продолжение обучения сминанию бумаги в круглый ком. Знакомство с новой техникой рисования - оттиском мятой бумагой. Обучение приему получения отпечатка.	1
«Одуванчики - цветы небывалой красоты» (аппликация)	Аппликация. Продолжение обучения сминанию бумаги (салфеток) в круглый ком. Обучение нанесению клея на контурное изображение предмета (одуванчика) с помощью кисти и наклеивание бумажного комочка. Обучение правильному обращению с кисточкой и клеем.	1	
АПРЕЛЬ	«Самолет построим сами» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения отщипыванию небольших кусочков пластилина от большого куска и налепливание их на контурное изображение предмета. Обучение раскатыванию из пластилина колбасок прямыми движениями рук. Налепливание их на картонную основу.	1
	«Мы летим к звездам» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование ракеты большой кистью - губкой поролоновой по внутреннему трафарету. Дорисовывание звезд на небе тычком (или пальчиками)	1

«Узор в полосе» (аппликация)	Декоративная аппликация из геометрических фигур (кругов и квадратов одного цвета). произвольное чередование фигур по желанию ребенка. Продолжение обучения правильному обращению с кисточкой и клеем.	1
«Раз яичко, два яичко» (рисование)	Работа с трафаретом и гуашью. Рисование по трафарету, закрашивание широкой кистью или губкой поролоновой по внутреннему контуру трафарета.	1
«Праздничный салют» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжаем обучать отщипывать от большого куска маленькие кусочки пластилина и наклеиваем их на контурное изображение.	1
«День Победы» (аппликация)	Аппликация с использованием бумажных салфеток. Продолжаем обучать рвать салфетки на маленькие кусочки и наклеивать их с помощью клея карандаша на заранее подготовленный рисунок.	1
«Автобус» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур (прямоугольник, круг, квадрат). Наклеивание геометрических фигур в определенной последовательности (автобус - прямоугольник, окна - квадрат, колеса - круг).	1

		продолжение обучению правильному обращению с кистью и клеем.	
	«Грузовик» (конструирование)	Работа с бумагой (салфетками). Обучение сминанию больших комочков из салфеток и наклеивание их на нарисованную машину. Колеса из салфеток.	1
МАЙ	«Кораблик» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и трафаретом. Рисование предмета широкой кистью с использованием внутреннего трафарета. Дорисовывание волн на море пальчиками.	1
	«Рыбка плавает в водичке» (лепка)	Работа с фольгой и пластилином. Знакомим детей с цветной фольгой. Использовать ее для украшения поделки из пластилина. Пластилин мнем и раскатываем его прямыми движениями рук в брусочек (рыбка)	1
	«Красные маки» (аппликация)	Работа с красными салфетками. Мнем салфетки и наклеиваем их на лист бумаги, салфетку темного цвета мнем и наклеиваем на середину цветка (работа с клеем-карандашом)	1
	«Ромашки» (рисование)	Рисование пальчиками. Равномерное нанесение точек (лепестки) на лист бумаги вокруг центра ромашки. Обучение приему получения отпечатков от пальцев рук.	1
	«Веточка сирени» (лепка)	Работа с пластилином. Продолжение обучения мять пластилин, отщипывать маленькие кусочки от большого куска и наклеивать их на контурное изображение цветка.	1
	«Цветочная поляна» (конструирование)	Работа с природным материалом (фасолью, семечками). Обучение техники работы с природным материалом. Формирование навыка нанесения клея ПВА на картон с приклеиванием фасоли и семечек с помощью воспитателя.	1
	«Мышка-норушка» (лепка)	Лепка из соленого теста. Продолжать обучать детей лепить из теста мышку на основе овальной формы. Обучить способам создания выразительного образа (ушки - семечки, хвост - веревочка, глаз - бусинки)	1
	Итоговое занятие. «Мама, папа, я - лучшая семья» (рисование)	Работа с кистью и гуашевыми красками. Продолжаем обучению правильной работе с кистью и красками. Обучение рисованию человека.	1

***Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля:
(категория детей 3-4,5 лет)***

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- основные цвета, выделять их по названию, сличать;
- названия разных инструментов и материалов;
- правила и первоначальные приемы рисования;

- отдельные традиционные и нетрадиционные техники рисования: кистью, пальчиками, ладошкой, кистью-губкой поролоновой, печатками и др.;
- правила и приёмы работы с пластическими материалами;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Уметь:

- правильно сидеть за столом;
- создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- осваивать последовательность работы;
- работать с пластическими материалами, а также материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования;
- вносить элементы творчества в свою работу;
- доводить начатую работу до конца.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками пользования карандашами, кистью, пальчиками, ладошкой, губкой поролоновой, печатками, трафаретом, красками «гуашь» и другими нетрадиционными художественными материалами;
- разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы с пластическими материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Рабочая программа модуля «Изобразительная деятельность и художественный труд» («Улица ремёсел»)
(категория детей 4,5-6,5 лет)

Цель обучения: продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству, формированию знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие ***задачи:***

- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства художественно-творческой деятельности;
- учить передавать внешние признаки предметов (форма: «круглый», «овальный», величина: «большой», «маленький», цвет: «красный», «синий», «зелёный», «жёлтый»);
- развивать умение активно применять ранее усвоенные способы изображения предметов в рисовании, лепке, аппликации и конструировании, используя выразительные средства;
- знакомить и обучать новым (в том числе нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности, побуждать использовать в работе разные материалы;

- формировать необходимые умения и навыки работы с разными инструментами и материалами;
- формировать умение рассказывать о последовательности выполнения работ;
- развивать целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать самостоятельность.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Мой веселый, звонкий мяч» (лепка)	Лепка округлых предметов. Синхронизация движений обеих рук: раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.	1
	«Мой веселый, звонкий мяч» (рисование)	Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линий в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	1
	«Шарики воздушные, ветерку послушные» (аппликация с элементами рисования)	Создание аппликационных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной картон. Развитие чувства формы и ритма.	1
	«Разноцветные шарики» (рисование)	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнения изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках).	1
	«Яблоко с листочком». (аппликация)	Создание предметных аппликационных картинок из 3-4 элементов (яблоко и 2-3 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочередное наклеивание деталей.	1
	«Яблоко с листочком и червячком» (рисование)	Рисование предметов, состоящих из 3-4 частей разной формы. Обработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Ягодки на тарелочке» (тестопластика)	Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы	1

		разными приемами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)	
	«Ягодка за ягодкой» (рисование)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ватными палочками.	1
О К Т Я Б РЬ	«Репка на грядке» (лепка)	Лепка репки в определенной последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке).	1
	«Выросла репка-большая-пребольшая» (аппликация)	Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации.	1
	«Мышка-норушка» (лепка из глины, соленого теста, пластилина)	Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – веревочек, для глаз – бусинок или бисера).	1
	«Мышка и репка» (рисование с элементами аппликации)	Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, рисование хвостика цветными карандашами.	1
	«Падают, падают листья» (рисование)	Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красный, желтый, оранжевый) на голубом фоне (небо). Развитие чувства цвета и ритма.	1
	«Листопад» (аппликация)	Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации (разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки).	1
	«Грибы на пенечке» (лепка)	Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей.	1
	«Грибная полянка» (аппликация с элементами рисования)	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	1
	Н О	«Град, град!» (рисование ватными палочками)	Изображение тучи и града ватным палочками с изменением частоты

		размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами).	
	«Дождь, дождь!» (аппликация с элементами рисования)	Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами.	1
	«Лямба» (по мотивам сказки – крошки В. Кротова, лепка и аппликация)	Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения.	1
	«Светлячок» (по мотивам стихотворения Лагздынь Г., рисование декоративное)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге черного или темно-синего цвета. Развитие воображения.	1
	«Сороконожка» (лепка)	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывания удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание.	1
	«Сороконожка в магазине» (рисование на удлинённых листах бумаги)	Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.	1
	«Лесной магазин» (лепка)	Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции.	1
	«Полосатые полотенца для лесных зверюшек» (декоративное рисование)	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 3-4 цвета или разных линий).	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Вьюга - завирюха» (декоративное рисование)	Рисование хаотичных узоров в технике по мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка.	1
	«Волшебные снежинки» (аппликация с элементами рисования)	Наклеивание шестилучевых снежинок из трех полосок бумаги с учетом исходной формы (круг, шестигранник), рисование узоров фломастерами или красками.	1
	«Новогодние игрушки» (лепка из соленого теста)	Моделирование игрушек (из 3-4 частей) для новогодней елки.	1

		Сочетание разных приемов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	
	«Серпантин танцует» (рисование)	Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Праздничная ёлочка» (рисование)	Рисование и украшение пустой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорции изображаемого предмета.	1
	«Праздничная ёлочка» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа новогодней ёлки из 5-7 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами» (способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами.	1
	«Я пеку, пеку, пеку...» (лепка из соленого или сдобного теста)	Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диске и полусфере, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1
	«Бублики - баранки» (аппликация)	Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом («нанизывание» бубликов – баранок на связку). Нанесения клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности.	1
ЯНВАРЬ	«Бублики - баранки» (лепка)	Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание бисером, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики.	1
	«Бублики-баранки» (рисование)	Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для	1

		рисования баранок, с узким ворсом – для рисования бубликов.	
	«Колобок на окошке» (аппликация с элементами рисования)	Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.	1
	«Колобок покатился по дорожке» (рисование)	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	1
	«В некотором царстве» (рисование по замыслу)	Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно – образной выразительности. Развития воображения.	1
	«За синими морями, высокими горами» (аппликация с элементами рисования)	Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, снятие, наклеивание в соответствии с замыслом.	1
	«Баю – бай, засыпай» (сюжетная лепка)	Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках.	
	«Весельчаки леса» (аппликация)	Бумагопластика. Работа с бумагой ножницами. Изготовление зверят, живущих в лесу (по выбору) из полосок бумаги. Вырезание по контуру дополнительных деталей. Соединение с помощью клея.	1
ФЕВРАЛЬ	«Лоскутное одеяло» (аппликация из металлизированной бумаги)	Создание образа лоскутного одеяла из металлизированной бумаг: наклеивание бумаги (2*2 или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятий «часть и целое».	1
	«Робин Бобин Барабек» (сюжетная лепка, коллективная композиция)	Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображение по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на	1

		общей основе (живот или стол Робина Бобина).	
	«Робин Красношейка» (аппликация с элементами рисования, лесенка)	Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Рисование сюжета по своему замыслу.	1
	«Большая стирка» (рисование).	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	1
	«Мойдодыр» (аппликация)	Создание веселых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей).	1
	«Чайный сервиз» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания чайного сервиза.	1
	«Сосульки вообразульки» (лепка)	Освоение способа лепки предметов в форме конуса. Моделирование сосуллек разной длины и толщины. Поиск приемов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы.	1
	«Сосульки - плаксы» (рисование с элементами обрывной аппликации)	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Букет цветов» (аппликация)	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Цветок для мамочки» (рисование)	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кистей и формата бумаги.	1
	«Веселая неваляшка» (лепка)	Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	1

	«Неваляшка танцует» (аппликация с элементами рисования)	Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1
	«Ходит в небе солнышко» (аппликация)	Составление образа солнца из большого круга и 7-10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей). Развитие чувства ритма и формы.	1
	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!» (рисование)	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	1
	«Ручеёк и кораблик» (аппликация с элементами рисования)	Составление композиций из нескольких элементов разной формы (ручьеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции.	1
	«Мостик» (по сюжету стихотворения Лагздынь Г., лепка с элементами конструирования)	Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стеклой). Создание композиции из ручейка и мостика.	1
АПРЕЛЬ	«Почки и листочки» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	1
	«Птенчики в гнездышке» (лепка)	Моделирование гнездышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнездышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках). Воспитание интереса к лепке.	1
	«Ути – ути!» (лепка)	Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывания шара (или овала), оттягивание шара (или овала), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы.	1
	«Божья коровка» (рисование)	Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Флажки такие разные» (аппликация)	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма.	1

	«Я флажок держу в руке» (рисование)	Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета.	1
	«По малинку в сад пойду» (рисование)	Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ватными палочками.	1
	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик ...» (обрывная аппликация)	Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	1
МАЙ	«Поможем ежику собрать яблоки» (лепка)	Лепка предметов из 2-3 частей разной формы. Развитие чувства цвета и формы.	1
	«Это День Победы»	Мозаика. Рваная аппликация. Из кусочков рванной бумаги выкладываем салют, мозаичным способом разного цвета.	1
	«Варим суп из овощей» (аппликация с элементами рисования)	Используем мятую бумагу разного цвета: желтая, красная, зеленая и т.д. Мнем бумагу и приклеиваем на готовую кастрюлю. Развитие чувства формы и композиции.	1
	«Орешки для белочки» (лепка)	Освоение способа лепки маленькие шарики, отщипываем от большого куска, собираем в корзинку. Корзинка тоже делается при помощи лепки.	1
	«Платочек для медвежонка» (рисование и аппликация)	Освоение изобразительно – выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование мишки и наклеивание платочка.	1
	«Морковка для зайчика» (аппликация)	Работа с ножницами, клеем, кисточкой. Расположить детали на бумаге правильно, ориентация на листе бумаги. Развивать глазомер.	1
	«Цыплята и одуванчики» (рисование)	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочками). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражение представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.	1
	Итоговое занятие. «Мой портрет» (аппликация и лепка)	Понятие портрет. Смешанная техника: аппликация из готовых деталей – лицо, мелконарезанная пряжа для	1

		выполнения волос, дорисовывание недостающих деталей фломастерами. Работа с клеем, кисточкой, салфеткой, ножницами.	
--	--	--	--

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля:
(категория детей 4,5-6,5 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- основные цвета, выделять их по названию, сличать;
- основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- названия разных инструментов и материалов;
- отдельные традиционные и нетрадиционные техники рисования: кистью, карандашами, фломастерами, ватными палочками, тряпочками и др.;
- правила рисования и приёмы работы с пластическими материалами;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Уметь:

- сопровождать движение карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например, «Дождик, чаще – кап-кап-ка!»);
- «свободно» рисовать карандашами и фломастерами – проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в форме (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладони на комок глины;
- создавать простейшие формы и видоизменять их – преобразовывать в иные формы, создавать при этом выразительные формы;
- лепить пальцами – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывать их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединять и аккуратно скреплять детали.
- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образцы;
- приклеивать и раскладывать готовые формы, создавая при этом выразительные образы;
- работать с ножницами.

Владеть следующими компетенциями:

- навыками пользования карандашами, красками, фломастерами, кистью, пластилином, тестом, нетрадиционными художественными материалами и техниками;

- разными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы с пластическими материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования.

Рабочая программа модуля «Изобразительная деятельность и художественный труд» («Улица ремёсел»)
(категория детей 6,5-9 лет)

Цель обучения: продолжение работы по приобщению детей к изобразительному искусству, формированию знаний, практических умений и навыков в области художественного творчества, развитию познавательных и творческих способностей.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- развивать и поддерживать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию, создавать условия для собственного изобразительного творчества;
- закреплять представления об используемых в процессе изобразительной деятельности материалах и средствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, пластилин, глина и др.) и их свойствах;
- учить анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- учить рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- учить отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- совершенствовать в процессе специальных упражнений операционно-техническую сторону лепки, рисования, аппликации, конструирования;
- закреплять представления о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению;
- совершенствовать ориентировку в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, предметы городецкой росписи), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- расширять содержание детской изобразительной деятельности;
- совершенствовать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования;

- развивать мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации конструирования;
- закреплять умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия.

Тематическое планирование

Месяц	Тема занятия	Краткое содержание	Кол-во занятий
I этап обучения			
СЕНТЯБРЬ	Вводное занятие. «Красные яблоки» (лепка)	Работа с пластилином. Лепка предметов круглой формы. Соотнести простые лепные поделки с реальными предметами.	1
	«Фруктовое дерево» (лепка)	Работа с пластилином. Передавать в (поделке) лепке основные свойства предмета: форму и величину.	1
	«Ковер» (аппликация)	Выполнять аппликацию по образцу, ориентирование на листе бумаги: верх, низ, лево, право.	1
	«Груша желтая» (аппликация)	Передавать внешние признаки предмета овальной формы. Использование средств выразительности: цвет, форму, размер, правильно располагать на листе в центре листа.	1
	«Помидоры в корзине» (аппликация)	Элементы рваной аппликации. Выкладывание круглой формы кусочками рваной бумаги мозаичным способом.	1
	«Загадочная картина» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и поролоновым спонжиком. Ориентация на листе бумаги: верх, низ, посередине. Закрашивание всего листа по рисунку нанесенным парафиновым карандашом.	1
	«Овощи в банке» (аппликация)	Составление узора в круге, чередуя фигуры круга и овала. Называть внешние признаки, величину, цвет.	1
	«Наступила осень» (аппликация)	Нетрадиционная техника рисования - пальчиковая живопись по мокрой бумаге.	1
ОКТАБРЬ	«Осеннее дерево» (конструирование)	Работа с бросовым материалом. Создание образа осеннего дерева (опавшие листья). Работа с клеем.	1
	«Дождик кап-кап» (рисование)	Ниткография - выкладывание на бархатной бумаге рисунка. С помощью толстой шерстяной нити и клея.	1
	«Грибы на поляне» (аппликация)	Коллективная работа. Преобразовывать формы, разрезая круг до середины. Составлять изображения из частей с помощью клея.	1
	«Осенний листопад. Дерево» (лепка)	Понятие трафарет. Обведение листьев по трафаретам. Листья разных деревьев. Работа с пластилином. Налеп.	1
	В гостях у сказки «Теремок» (конструирование/	Техника оригами с элементами аппликации. Оригами:	1

	аппликация)	Что такое оригами, правила оригами, свойства оригами. Как получить квадрат из прямоугольного листа бумаги. Понятие - равные части. Деление квадрата на равные части.	
	«Нарядная шапочка» (рисование)	Ниткография - выкладывание на бархатной бумаге рисунка с помощью толстой шерстяной нити и клея.	1
	«Красивый шарфик» (аппликация)	Техника рваная аппликация. Выкладывание узора кусочками рваной бумаги мозаичным способом. Декорирование половинками, заранее окрашенных горошин.	1
	«Варежка для Маши» (рисование)	Обведение рисунка по пунктирным линиям плавными непрерывными движениями, раскрашивание рисунка разными карандашами.	1
НОЯБРЬ	«Украсим платок» (аппликация)	Композиция, ее законы. Подбирать разнообразные сочетания цветов, используя их в декоративной аппликации. Красота узора зависит от повторения одних и тех же элементов одного цвета. Декоративное рисование.	1
	«Блюдечко» (рисование)	Рисование узоров с включением разных элементов (геометрических, растительных), находить красивые сочетания красок.	1
	«Красивая чашка для мамы» (аппликация)	Работа с бумагой, ножницами и клеем. Нарезание полосы бумаги на квадраты по разметке. Работа в паре. Декоративная аппликация из квадратов 2-х цветов (чередование 1:1)	1
	«Елочка-красавица» (аппликация)	Сюжетная аппликация. Аппликативное изображение елочки. Разрезание квадрата по диагонали. Составление елочки из треугольников.	1
	«Нарядная елочка-красавица» пушистая» (рисование)	Рисование елки на основе аппликативного треугольника для контроля длины веток.	1
	«Большие и маленькие елочки» (рисование)	Располагать елочки на широкой полосе (расположение близких и дальних елочек). Рисование красками.	1
	«Новогодние игрушки» (лепка)	Изготовление игрушки из соленого теста. Показать зависимости декора от формы изделия. Украшать по представлению.	1
	«Волшебный мир ночи» (рисование)	Нетрадиционная техника рисования - граттаж. Использование трафаретов. Зимний лес. День и ночь.	1
II этап обучения			
ДЕКАБРЬ	«Снеговичок» (лепка)	Круговой налеп. Работа с пластилином. Понятия: большой, средний, маленький. Использовать стеки.	1
	«Веселые котята» (лепка)	Пластилинография. Приемы лепки, прищипывания, оттягивания. Уметь соединять части, сглаживать швы.	1
	«Котик» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур. Создавать картинку из треугольника и круга.	1
	«Рыбка в аквариуме» (конструирование)	Работа с бросовым материалом и природным. Мозаика из яичной скорлупы, мелких ракушек, камешков. Понятие мозаика.	1

	«Разные рыбки» (лепка)	Передавать отличительные особенности разных рыбок. Приемы лепки (раскатывание прямыми движениями, лепка, пальцами)	1
	«Коврик для собачки» (аппликация)	Вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов.	1
	«Фартук» (лепка)	Пластилинография. Приемы лепки: раскатывание, сплющивание, оттягивание.	1
	«Зайчик-попрыгайчик» (рисование)	Рисование красками зайчика на четырех ногах. Передавать вертикальное положение, туловище и строение. Соблюдение пропорций.	1
ЯНВАРЬ	«Мишка по лесу гулял» (аппликация)	Бумага пластика. Работа с бумагой и ножницами. Изготовление мишки из полосок бумаги. Соединение частей с помощью клея.	1
	В гостях у сказки «Репка» (рисование)	Смешивание красок. Оттенки (коричневый, светло-зеленый)	1
	«Зимние забавы» (лепка)	Лепное изображение девочки в зимней одежде. Выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся к низу шубка, руки)	1
	«Хрустальная сосулька» (аппликация)	Рисование с элементами обрывной аппликации. Сочетание изобразительных (средств) техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами.	1
	Подарок для папы. «Лодочка» (конструирование)	Оригами. Деление прямоугольника пополам	1
	«Городецкая игрушка» (рисование)	Декоративное рисование. Познакомить с городецкими изделиями. Выделять элементы городецкой росписи (бутоны, розаны, листья)	1
	«Птичка-невеличка» (лепка)	Передавать овальную форму тела, оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки	1
	«Красивая птичка» (конструирование)	Игры с бросовым материалом, с помощью перышек, семян	1
ФЕВРАЛЬ	«Где обедал воробей?» (рисование)	Рисование фломастером. Правильно передавать расположение частей тела, закрашивать в одном направлении (сверху вниз, слева направо)	1
	«Снегирь - красногрудый, чернокрылый» (аппликация)	Аппликация из геометрических фигур, преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники)	1
	В гостях у сказки «Жихарка» (рисование)	Рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов.	1
	«Петушок, золотой гребешок» (аппликация)	Рваная аппликация. Выкладывание предмета кусочками рваной бумаги (методом) мозаичным способом	1
	«Ежик, ни головы, ни ножек» (аппликация)	Эксперимент с крупой. Нетрадиционная техника аппликации.	1

	«Городецкая роспись» (декоративное)	Нетрадиционные средства - трафареты, ватные палочки, использовать для украшения оживки.	1
	«Мой сказочный герой» (лепка)	Лепка из соленного теста. Активизировать освоенные способы и приемы оформления поделок (раскатывание, соединение, сплющивание, прищипывание, вдавливание, вытягивание)	1
	«Букет для мамы» (рисование)	Работа с гуашевыми красками и кистью. Рассматривание картинок с изображением цветов. Формирование навыка равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги.	1
III этап обучения			
МАРТ	«Цветы в вазе» (лепка)	Тестопластика. Формировать умение лепить цветы (ромашки) из соленого теста, скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать ее с одной стороны для получения бутона. Продолжать знакомить детей со способами присоединения деталей к основе. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.	1
	«Это мамочка моя!» (аппликация)	Формировать умение работать в технике оригами, складывать бумагу, отсекал лишнее, используя ножницы. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление.	1
	«Бусы и браслеты» (лепка)	Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей). Помочь поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, полоски, геометрические фигуры и т.д.), нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки)	1
	«Маша и медведь» (аппликация)	Формировать умение работать с природным материалом - листьями: подбирать листья по форме, располагать на листе бумаги в соответствии с рисунком. Промазывать клеем одну сторону и аккуратно наклеивать, не выходя за контуры рисунка.	1
	«Одуванчики в траве» (рисование)	Тычкование жесткой полусухой кистью с использованием манки. Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жесткой полусухой кистью, упражняясь в работе с манкой, развивать изобразительные навыки и умения.	1
	«Как я люблю одуванчики» (рисование)	Нетрадиционные техники рисования - обрывание и тычкование. Развивать чувство композиции и колорита в процессе использования различных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	1
	«Неваляшка» (рисование)	Рисование печатками (пуговицами различной формы). закрепить основные цвета: красный, желтый, синий. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Зайчик – зайчишка» (аппликация)	Формировать умение работать с геометрической фигурой - кругом и создавать из него композицию. Закрепить умения правильно пользоваться	1

		ножницами и клеем, равномерно располагать несколько деталей на листе бумаги. Пробуждать в детях положительные эмоции.	
АПРЕЛЬ	«Русские матрешки» (апликация)	Познакомить с матрешкой - национальной игрушкой. Формировать умение вырезать элементы для украшения, правильно подбирать цветовые сочетания.	1
	«Светит солнышко в окошко» (рисование)	Рисование ладошками. Закреплять технику печатанья ладошками. Формировать умение наносить быстро краску и делать отпечатки-лучики для солнышка. Развить цветовое восприятие. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	1
	«Цветные ладошки» (апликация)	Формировать умение работать с цветной бумагой, нарезать ее полосками, приклеивать дополнительные детали к шаблону, наносить клей на нужный участок полоски, аккуратно прижимать салфеткой.	1
	«Радуга-дуга» (лепка)	Формировать умение раскатывать жгуты из пластилина разные по цвету, длине, одинаковые по толщине. Закрепить знания основных цветов: красный, желтый, синий, зеленый. Познакомить с другими цветами радуги.	1
	«Разноцветная радуга» (рисование)	Формировать умение передавать впечатления об окружающем мире, работать с цветовым спектром, правильно называть цвета и их последовательность.	1
	«В гостях у ежика» (апликация)	Формировать умение работать с цветной бумагой и передавать объем через обрывную технику	1
	«В гостях у Феи Цветов» (лепка)	Тестопластика. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар) и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять налепами.	1
	«Моя любимая игрушка» (рисование)	Формировать умение изображать части тела игрушки-медведя, передавать форму и цвет. Закрепить умение работать с гуашью, правильно держать кисть.	1
МАЙ	«Салют» (рисование)	Рисование акварелью и восковыми мелками. Закрепить навык рисования акварелью. Формировать умение рисовать салют с помощью воскового мелка. Воспитывать художественный вкус.	1
	«Нашей победе посвящается!» (апликация, оригами)	Формировать умение создавать объемную тематическую открытку. Развивать мелкую моторику, внимание. Закреплять умение создавать композицию.	1
	«Наш город» (апликация)	Формировать умение вырезать машины и дома из согнутой бумаги, использовать технику оригами, создавать композицию.	1
	«Наш пруд» (лепка)	Формировать умение применять скульптурный способ лепки - работать с целым куском с помощью оттягивания.	1
	«В гостях у кляксы» (рисование)	Кляксография. Формировать умение создавать образцы из абстрактного пятна. Развивать фантазию и воображение.	1

«Подводный мир» (лепка)	Формировать умение создавать объемную композицию из пластилина - барельеф.	1
«Сказочный город» (рисование)	Рисование с использованием шерстяных нитей. Формировать умение окрашивать нить в различные цвета (используя два листа бумаги - верхний и нижний), дорисовывать детали, придумывать название для своей картины.	1
Итоговое занятие «Волшебные деревья» (рисование)	Предложить детям подуть из трубочки на цветную лужицу и посмотреть, что получится. При необходимости дорисовать детали. Формировать умение смешивать краски, дуть в трубочку в нужном направлении. Развивать умение выдыхать воздух в трубочку, воображение. Воспитывать умение работать в коллективе.	1

Планируемые результаты освоения рабочей программы модуля:
(категория детей 6,5-9 лет)

В результате обучения по программе дети будут:

Знать:

- традиционные и новые нетрадиционные техники рисования, лепки;
- правила ориентировки в пространстве листа бумаги: слева — справа, низ — верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;
- доступные их пониманию произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, скульптуры, народная игрушка - семеновская матрешка, предметы городецкой росписи), обеспечивая развитие у детей эстетического восприятия;
- правила рисования и лепки объектов более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;
- основные правила работы с материалами и орудиями, необходимыми для аппликации и конструирования;
- новые способы работы с бумагой, с новым природным и бросовым материалом;
- способы отображения в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению).

Уметь:

- анализировать (обследовать) предметы перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные, вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);
- рисовать, лепить как знакомые объекты, так и новые, более сложной формы, на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным пред эталоном, а затем по представлению;

- отображать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);
- работать с бумагой, с разным природным и бросовым материалом; клеем, ножницами и другими инструментами, материалами;
- работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ.

Владеть следующими компетенциями:

- операционально-техническими навыками лепки, рисования, аппликации, конструирования;
- навыками создания продуктов деятельности по образцу, с натуры, по выбору и собственному замыслу;
- различными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- навыками работы вместе с другими детьми в процессе совместного выполнения изобразительных заданий и коллективных работ; развитыми игровыми и деловыми мотивами взаимодействия.