

**Государственное автономное учреждение Астраханской области
«Научно-практический центр реабилитации детей «Коррекция и развитие»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУРСА
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Составители:
Камкина М. С.,
музыкальный руководитель,
Сорокина О.В.,
воспитатель

г. Астрахань

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие - важнейшая сторона воспитания ребенка. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, скульптура, музыка, народное творчество, живопись. Оно пробуждает у детей дошкольного возраста эмоционально-творческое начало. Составляющей этого процесса становится художественное образование - процесс усвоения искусствоведческих знаний, умений, навыков, развития способностей к художественно-эстетическому творчеству.

Цель художественно-эстетического курса заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания дошкольников через приобщение к музыкальной и художественной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества художественно-эстетический модуль включает в себя следующие **разделы**:

1. «Музыка»
2. «Изобразительное искусство и художественный труд»

Раздел «Музыка»

Задачи:

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
2. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
3. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
4. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.
5. Формировать самостоятельность, инициативу и стремление применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь и танцевать.
6. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Планируемые результаты освоения раздела «Музыка»

По окончании курса дети должны:

- определять общее настроение, характер музыкального произведения;
- определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный ритмический рисунок;
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- знать элементарные музыкальные понятия.

Тематическое планирование
Раздел «Музыка»

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание занятий	Кол-во занятий
1.	«Музыка, музыка всюду нам слышна...»	Дать понятие о музыке как виде искусства, о роли музыки в отражении различных явлений жизни.	1
2.	Волшебная страна звуков	Дать понятие о звуке (определение регистра, динамики, длительности звука), пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров. Формирование способности анализировать музыкальное произведение, выделять средства музыкальной выразительности.	1
3.	Музыкальные краски осени	Помочь войти в мир красоты осенней музыки с чувством сопричастности к природе, связать жизненные впечатления детей с музыкальными образами (на примере произведений П.И.Чайковского «Осенняя песнь», Г.Свиридова «Осень»); объяснить термины <i>мелодия</i> и <i>аккомпанемент</i> .	1
4.	Музыкальные инструменты	Познакомить с музыкальными инструментами (фортепиано, барабан): внешним видом, тембром, выразительными возможностями. Знакомить с музыкальным жанром – марш. Игра на детских музыкальных инструментах: барабанах, бубнах.	1
5.	«То весело, то грустно»	Дать понятие о средствах музыкальной выразительности – тембре, ладе; тесной связи выразительности с исполнительскими средствами, изменении динамических оттенков как способе выражения характера музыки.	1
6.	Где живут ноты?	Познакомить с элементами музыкальной грамоты: ноты, звукоряд, мелодия. Продолжать учить определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика) в музыкальных произведениях.	1
7.	Музыкальные профессии	Знакомить с музыкальными профессиями: музыкант, дирижёр. Игра на детских музыкальных инструментах: металлофоне, бубнах, маракасах.	1
8.	«Водят ноты хоровод»	Продолжить знакомство с элементами музыкальной грамоты: ноты, звукоряд. Побуждать к использованию простейших навыков импровизации в музыкальных играх.	1
9.	Сказки-шумелки	Познакомить детей с немusикальными звуками, способами их извлечения. Побуждать к самостоятельному выбору звуков, которыми можно украсить сказку и игру.	1
10.	В мире музыкальных инструментов	Познакомить с музыкальными инструментами (фортепиано, скрипка, гитара): внешним видом, тембром, выразительными возможностями. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении	1

		различных инструментов и в оркестровой обработке.	
11.	«Шагаем по лесенке в поиске песенки»	Познакомить с музыкальным жанром – песня. (Песня - наиболее простая, но распространенная форма вокальной музыки, объединяющая поэтический текст с мелодией. Мелодия – главная мысль песни. Песня может исполняться как одним певцом, так и хором). Значение песни в жизни человека.	1
12.	Волшебный мир танца	Познакомить с музыкальным жанром – танец. Определение характерных особенностей и разновидностей танца (вальс - тихо, нежно, плавно, полька - громко, быстро). Побуждать к участию в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.	1
13.	Мамочка любимая, самая красивая	Учить исполнять песни с нужным настроением, исполнять песни по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поешь о маме. Продолжать знакомство с музыкальным жанром – танец (вальс).	1
14.	В гостях у русской народной сказки	Познакомить с музыкальной сказкой: «Девочка и лиса», обыгрывание сказки. Показать способность музыки описывать характер сказочных героев. Побуждать детей к самостоятельному выбору музыкальных инструментов для сопровождения сказки.	1
15.	По страницам военных песен	Воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на примере военных песен. Развивать умения и навыки выразительного исполнения детьми песен военных лет. Показ мультимедийной презентации «Великая война – великая Победа».	1
16.	Музыкальный калейдоскоп	Обобщение музыкальных впечатлений детей. Исполнение выученных песен в течение всего года. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	1
		ИТОГО	16

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Наличие пособий
Музыкальный центр	Д
Синтезатор	Д
Мультимедийный проектор с экраном	Д
Магнитная доска	Д
Подборка музыкальных дисков	Д
Портреты русских и зарубежных композиторов	Д

Комплект детских музыкальных инструментов: бубны, барабаны, маракасы, треугольники, деревянные ложки, трещотки, бубенцы и т.д.	К
Музыкально-дидактические игры	К

Д – демонстрационный экземпляр

К – полный комплект (на каждого ученика в классе)

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Коррекционно развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. - М., ТЦ Сфера, 2005.
2. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет, - "Т.Ц. Сфера" 2006., 192 стр.
3. Медведева Е.А. Развитие творческого потенциала дошкольников и младших школьников с ЗПР средствами искусства // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития – 2007 №4, 24-28 с.
4. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста» М.: «АРКТИ» 2003 г..220 с.
5. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития С.Г. Шевченко, Р.Д. Триггер, И.Н. Волкова и др.- М.: Школьная Пресса, 2004. — 106 с.
6. Программа воспитания и обучения в детском саду/Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой - 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 208 с.
7. Смирнова, С. Б. Особенности музыкального воспитания дошкольников с ЗПР / С. Б. Смирнова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития - 2006. - № 3 - С. 69 - 75.

Раздел «Изобразительное искусство и художественный труд»

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
2. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, художественно-творческой деятельности.
3. Развивать и реализовывать творческие способности и творческие возможности детей.
4. Развивать умение активно применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, аппликации и художественном труде, используя выразительные средства; воспитывать самостоятельность.
5. Знакомить и обучать детей новым (в том числе, нетрадиционным) техникам и приёмам изобразительной деятельности; расширять набор материалов, которые дети могут использовать, побуждать детей соединять в одной работе разные материалы для создания выразительного образа.

6. Формировать необходимые умения и навыки работы с разными инструментами и материалами.
7. Развивать графомоторные навыки, необходимые для дальнейшего обучения в школе.
8. Формировать умение совместного выполнения заданий - работать в парах, воспитывать доброжелательность.
9. Развивать целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Планируемые результаты освоения раздела «Изобразительное искусство и художественный труд»

По окончании курса дети должны:

1. Знать/понимать:

- названия основных и оттеночных цветов и элементарные правила их смешивания;
- понятия: портрет, натюрморт, пейзаж, мозаика;
- теплые и холодные, темные и светлые цвета;
- различные техники изображения предметов, способы выполнения аппликации, приёмы лепки;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

2. Уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги и карандаш (кисточку, фломастер и др.);
- свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, выполнять необходимые формообразующие движения; рисовать линии различной формы: прямые, наклонные, волнистые, ломанные; выполнять штриховку;
- пользоваться трафаретами и шаблонами;
- выбирать положение листа (вертикальное или горизонтальное) в соответствии с изображением, изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- смешивать краски для получения простых оттенков;
- использовать и сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы; применять традиционные и нетрадиционные техники изображения;
- пользоваться изученными приемами лепки; лепить фигуру с натуры и по представлению, передавая характерные особенности, строение, пропорции (растений, животных, людей);
- выполнять декоративные композиции способами наклепа и рельефа;
- использовать в аппликации приём обрывания бумаги;
- пользоваться различными приемами и способами действий с бумагой: сгибанием, многократным складыванием;

- применять навыки и приемы вырезания по прямой, по контуру, симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;
- составлять узоры из квадратов, кругов, треугольников, чередуя их по цвету, по форме, по величине;
- выполнять пейзажные композиции, тематическую аппликацию;
- изображать предмет мозаичным способом (в готовом контуре);
- доводить начатую работу до конца.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Краткое содержание занятий	Кол-во занятий
1.	Волшебные картинки	Работа с кисточкой и гуашевыми красками. Ориентация на листе бумаги: верх, низ, слева, справа, посередине. Закрашивание всей поверхности листа. Распознавание заранее нарисованной воском картинки.	1
2.	Мой портрет	Понятие портрет. Рассматривание портретов известных художников. Смешанная техника: аппликация из готовых деталей – лицо, мелко нарезанная пряжа – волосы, дорисовывание недостающих деталей фломастерами. Работа с клеем, кисточкой, салфеткой.	1
3.	В гостях у сказки. «Репка»	Выполнение работы по сказке «Репка». Работа с пластилином. Лепка репки и мышки.	1
4.	Волшебница-Осень	Понятие пейзаж. Рассматривание пейзажей известных художников. Нетрадиционная техника рисования – пальчиковая живопись по мокрой бумаге.	1
5.	Осенний букет	Понятие трафарет. Обведение листьев по трафаретам. Листья разных деревьев. Работа с пластилином. Налеп.	1
6.	В гостях у сказки. «Теремок»	Техника оригами с элементами аппликации. Конструирование теремка из отдельных деталей. Обыгрывание знакомой сказки.	1
7.	Новый шарфик для кота Матроскина	Ниткография – выкладывание на бархатной бумаге рисунка с помощью толстой шерстяной нити и клея.	1
8.	Рыбка в аквариуме	Работа с бросовым и природным материалом. Мозаика из яичной скорлупы, мелких ракушек, камешков.	1
9.	Скоро, скоро Новый год!	Пластилинография. Подготовка к празднику. Изготовление открытки – ёлочки. Декорирование разноцветными пуговицами.	1
10.	Зимняя сказка	Нетрадиционная техника рисования – граттаж. День и ночь. Зимний лес ночью. Использование трафаретов.	1
11.	Снеговик	Круговой налеп. Работа с пластилином. Понятия: большой, средний, маленький. Использование стеки.	1
12.	Подарок папе	Объёмная аппликация – кораблик. Работа с бумагой,	1

• Ножницы.	К
• Пластилин (12 цветов).	К
• Дощечки для лепки.	К
• Салфетки.	К

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс).

К – полный комплект (на каждого ученика класса).

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников).

Список литературы

1. Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – 2-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2012.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей / М.: Просвещение, 2004.
3. Заманская И.И. Некоторые приемы формирования моторной готовности детей к школьному обучению. // Дефектология - 1997 - №1.
4. Нефёдова Е.А. 100 поделок для подготовки к школе / Под ред. О.В. Узоровой, Е. А. Нефёдовой. Издательство: АСТ, Астрель, 2010.
5. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Ярославль: Академия развития, 2009.
6. Шпикалова Т.Я. Волшебный мир народного творчества. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Ершовой. Издательство: Просвещение, 2012.